

ATA DA REUNIÃO DE CONSULTA PÚBLICA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – MUNICÍPIO DE SANTANA DO GARAMBÉU

Aos treze dias do mês de agosto de 2025, as 14:00 horas, no Centro Social Frei Seráfico – Santana do Garambéu/MG, reuniram-se agentes culturais do município de Santana do Garambéu, representantes do poder público municipal e assessora de Cultural. Estão presentes: Daniela Agatha de Oliveira Fonseca, Alisson Nascimento de Andrade, Gislaine Eugênia de Sá Fortes, Jozinei Nominato José da Fonseca, Edmilson Natal da Fonseca, Olívia Cristina de Oliveira Fonseca, Geovana Maria da Silva, Wesley Manoel de Oliveira, Elizandro A. A. Nascimento, Gonçalves Nicodemos, João Batista dos Reis Machado, Isaac Júlio de Oliveira Ribeiro, Edesio Fagundes da Fonseca Júnior e assessora de Patrimônio Cultural Haika Isminiker Almeida Kirchmair. A reunião teve início com a fala da Senhora Haika Isminiker Almeida Kirchmair, assessora de Patrimônio Cultural, atuando por meio da empresa Maria Fátima Aguiar, CNPJ: 39.251.761/0001-51. A reunião teve como objetivo apresentar e discutir os detalhes do Plano de Ação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PAR Aldir Blanc), visando garantir a participação e contribuição dos agentes culturais do município. A assessora iniciou a apresentação detalhando os objetivos da Política Nacional Aldir Blanc, sendo eles: Estimular ações e projetos culturais com apoio da União, Estados, DF e Municípios; Garantir financiamento e manutenção de iniciativas culturais que assegurem o exercício dos direitos culturais; Democratizar o acesso à produção e fruição cultural em todas as regiões, inclusive periféricas, urbanas e rurais; Financiar ações previstas nos planos de cultura locais; Estabelecer diretrizes para prestação de contas de projetos culturais. Em seguida, foram descritas as ações previstas pela política, entre elas: Fomento à produção e difusão cultural; Realização de eventos culturais e despesas relacionadas; Concessão de prêmios via seleções públicas; Formação e profissionalização de agentes culturais; Estudos e pesquisas na área cultural; Salvaguarda de manifestações culturais ameaçadas; Bolsas de estudo, residência e criação; Aquisição de bens culturais e obras de arte; Preservação e digitalização de acervos e patrimônio cultural; Construção e manutenção de equipamentos culturais; Elaboração de planos culturais e incentivo à cultura digital; Aquisição de imóveis tombados para fins culturais; Manutenção de grupos e corpos artísticos; Proteção do patrimônio cultural imaterial; Intercâmbio cultural nacional e internacional; Apoio à educação patrimonial e formação de público; Apoio a projetos com interesse público relevante. Foi informado que o recurso destinado ao município será de R\$ 37.943,65. Deste valor, 5% (R\$ 1.897,18) poderá ser utilizado para fins de operacionalização da política. Após a apresentação, a palavra foi aberta aos agentes culturais presentes, que levantaram suas demandas, um grupo de cantores disseram que necessita de um veículo, no entanto Haika informou que não é possível pois o recurso é para apoiar projetos e ações culturais; valorizar a diversidade artística e cultural; Fortalecer agentes culturais, coletivos, grupos e instituições, mas dá a sugestão para que os mesmos analisem editais do estado ou outras instituições que possa viabilizar a aquisição. Após diálogo, os presentes manifestaram interesse na criação de um edital de premiação e destinação dos 5% para operacionalização conforme previsto na lei. Do montante total, será destinado o percentual de 5% (cinco por cento), equivalente a R\$ 1.897,18 (mil, oitocentos e noventa e sete reais e dezoito centavos), para fins de operacionalização. O valor restante, de R\$ 36.046,47 (trinta e seis mil, quarenta e seis reais e quarenta e sete centavos), será dividido igualmente entre três (03) vagas em edital de premiação, no valor individual de R\$ 12.015,49 (doze mil e quinze reais e quarenta e nove centavos). As vagas mencionadas, são com critérios objetivos e transparente, garantindo a participação de agentes culturais de diferentes expressões, como a música eletrônica (DJ), música popular (dupla de cantores) e manifestações tradicionais (Gongada e Moçambique), sempre observando os critérios de cotas e a destinação prioritária para áreas periféricas, sejam urbanas ou rurais, ou para residentes dessas localidades. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata. Santana do Garambéu 13 de agosto de 2025.

- 1 - Daniela Agatha de Oliveira Fonseca
- 2 - Alisson Nascimento de Andrade
- 3 - Jordaine Eugénia de Sá Sotelo
- 4 - Jéssica nemine Joso da Fonseca
- 5 - Bruni-san NATIA da Fonseca
- 6 - Olívia Cristina de Oliveira Fonseca
- 7 - Jussara Maria da Silva
- 8 - Wesley Manoel de Oliveira
- 9 - Elizandro A.A. Nascimento
- 10 - G. U. G. - L. Z.
- 11 - João Batista dos Reis Machado
- 12 - Isaque Julio de Oliveira Ribeiro
- 13 - Edson Fagundes da Fonseca Junior
- 14 - Haide Brinick Alameda Kuhlman

DIVULGAÇÃO DA CONSULTA PÚBLICA PNAB E FOTOS DA REUNIÃO- SANTANA DO GARAMBÉU 13 DE AGOSTO DE 2025



